

# *Uñas palabras sobre*

## **sofía alegre soler**

Mi primer contacto con el aprendizaje de la música fue a los 7 años, en la Escuela Municipal de Música - y luego Conservatorio - José Iturbi, de Valencia. Allí canté en la Coral Infantil Juan Bautista Comes y obtuve el título de Profesora de piano y el de violín. Posteriormente terminé el Grado Superior de violín en el Conservatorio Superior de Música Salvador Seguí de Castellón. También realicé cursos de interpretación, y colaboraciones con diversas orquestas de la Comunidad Valenciana.

Siempre me ha motivado buscar cómo aprender de una manera más eficaz, sana y gratificante. Durante este proceso he conocido a profesores (como Anna Baget o Rafael García) que transmiten sus conocimientos con respeto y sabiduría, y que me han dado herramientas para abordar el estudio de los instrumentos de una manera constructiva y enriquecedora.

La enseñanza siempre ha sido mi vocación, por lo que he asistido a numerosos cursos específicos con reputados pedagogos como Mimi Zweig, Anna Baget, Iramar Rodrigues... entre otros.

A fin de profundizar más en este tema, empecé la formación de la Pedagogía Suzuki de violín y Viola en la Association Française pour la Pédagogie Suzuki con Christophe Bossuat, Joanne Martin y Geneviève Prost. Y la de piano con la profesora Maarit Honkanen, en España.

He trabajado muchos años como docente pasando por diferentes escuelas de música, hasta llegar en 2012 a Cordes Espai Educatiu.

Para mí es un privilegio poder trabajar y seguir aprendiendo en un entorno donde se ponen en práctica las enseñanzas de Shinichi Suzuki, que defendía que a través de la música debemos educar a los alumnos no solo como instrumentistas, sino también -y ante todo- como buenas personas.