

Unas palabras sobre

Josep vicent signes navarro

Mi primer recuerdo que tengo de la música fue a los cinco años escuchando un concierto de una banda, y les dije a mis padres que quería ser músico de mayor. En pocas semanas ya estaba en una clase de solfeo pero en los años 80 el sistema de enseñanza musical no se adaptaba a mis necesidades y tuve que abandonar la escuela de música.

A los diez años decidí volver y es cuando elegí el violín. Tuve mucha suerte de encontrarme en mis primeros años profesores que me motivaron a seguir aprendiendo, entre ellos cabe destacar a José Lledó, Guillermo Valverde y Voro García.

En 2001 ingresé en el Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia. Estudié con la profesora Anabel García del Castillo, en sus clases compartía grandes conocimientos técnicos y musicales pero también nos enseñaba a ser más felices con la música y la vida.

Entre 2005 y 2007 me fui a estudiar Bucarest (Rumanía) con el solista Gabriel Croitoru, con él perfeccioné mi técnica y musicalidad, siempre ha sido de gran inspiración para mí como músico y como persona.

Desde 2008 estudio con el violinista Alexander Detisov, su sabiduría y gran gusto musical me ayuda a mejorar día a día. Con él he madurado muchos aspectos técnico musicales que me han dado mucha seguridad en mi trabajo.

En 2011 asistí de profesor observador a un curso del Método Suzuki con los profesores Wilfried van Gorp y Barbara Parham. Me impresionó la forma que tenían de dar clase, lo bien que tocaban los niños pequeños y lo felices que estaban con el violín. Ahí decidí el tipo de profesor que querría ser.

En 2012 comencé con la formación pedagógica del Método Suzuki con la profesora Mysie Ferguson. Han sido cuatro años de continuo aprendizaje y descubrir herramientas de aprendizaje muy eficientes. En estos años he asistido a cursos con Koen Rens, Anna Baget y Sergio Castro, figuras de gran inspiración para cualquier profesor. Como violinista he sido miembro de la Orquesta de la Marina Alta en la que he realizado numerosos conciertos de solista, destacando “Le Quattro Stagioni” de A. Vivaldi

Josep vicent signes navarro

y la integral de los conciertos para violín de J. S. Bach. Paralelamente he sido miembro de Aura Gentil y ha colaborado con “Música Trobada” y la Orquesta del Palau de la Música de Valencia.

En la actualidad tengo un Dúo de violín y guitarra con David López, en nuestro repertorio hay obras de diversos estilos, en ellas destacan la Sonatas de Paganini o la inspiración melódica de A. Piazzolla.

He tocado conciertos de cámara y de solista salas importantes dentro de la geografía valenciana y española, como el Palau de la Música de Valencia, Auditorio de Teulada-Moraira, Teatro Olympia de Valencia, Club Diario Levante, Festival Internacional d’Orgue de Pedreguer, Burgos Music Festival, Festival Intenacional de Guitarra “Panxa Verdad” de Gandía, Capellades (Barcelona), Casa del Marqués de Quirós, Palau Ducal y Teatro Serrano de Gandía.

Soy profesor en Cordes Espai Educatiu (Alboraia), la Escuela de Música del Districte Marítim de Gandía, C.P.M. “José Serrano” de Sueca y profesor formador en la “Orquesta Simfònica de la Ribera”.