

Unas palabras sobre

miguel salvador cano

Desde muy pequeño supe que la música iba a ser parte activa de mi vida. Siguiendo el camino de algunos familiares, comencé mi formación musical en la Banda Primitiva de Llíria.

Proseguí en los Conservatorios Profesionales de Llíria y Torrent y en el Conservatorio Superior de Música de Valencia. Compartí ese proceso con profesores como Rubén Herrero, María Galán, Rosa Pla, Anabel García, Vicente Huerta o Santiago Juan.

Por otra parte, la docencia comenzó a ser algo más que una curiosidad. Cursé el Máster de Pedagogía Musical por la Universidad de Valencia y posteriormente el Máster en Musicoterapia por la Universidad Católica de Valencia. Paralelamente descubrí ADIPM y, a través de ella, metodologías tan interesantes como Suzuki, Willems, Dalcroze... Hasta que en 2016 comencé mi formación en Metodología Willems y en Metodología Suzuki.

Creo totalmente en el poder de la música sobre una educación integral del ser humano. Además, me encantan estilos musicales dispares, desde la gran música orquestal al barroco o el jazz, que he tenido la suerte de poder interpretar.