

Unas palabras sobre

sofía alegre soler

Mi primer contacto con la música fue a los 7 años, en la Escuela Municipal -y luego Conservatorio de Música- José Iturbi de Valencia, donde terminé el Grado Medio de violín y el de piano y canté en la Coral Infantil durante 10 años. Posteriormente obtuve el título de Profesora Superior de Violín por el Conservatorio Superior de música “Salvador Seguí” de Castellón, mientras aprendía con la profesora Anna Baget.

He realizado diferentes cursos de interpretación de violín moderno y barroco, colaboraciones con orquestas como Turiae Camerata, Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia, Joven Orquesta de la Comunidad Valenciana (JORVAL), Orquesta de Cambra Porta de la Xerea, etc.

Siempre me ha motivado buscar cómo aprender de una manera más eficaz, sana y gratificante. Durante este proceso he conocido a profesores que sabían cómo transmitir sus conocimientos con respeto y a profesionales como Rafael García, profesor de técnica Alexander, violinista y psicólogo, que me dio herramientas para abordar el estudio del instrumento desde un enfoque constructivo y enriquecedor.

La pedagogía siempre ha sido mi vocación, por lo que he asistido a numerosos cursos específicos con los pedagogos Mimi Zweig, Anna Baget, Iramar Rodrigues... entre otros.

Más adelante empecé la formación en la Association Française pour la Pédagogie Suzuki, con Christophe Bossuat, Joanne Martin y Geneviève Prost. Actualmente soy profesora Suzuki nivel III.

He trabajado como docente en diversas escuelas de música, entre ellas en la Escuela Municipal de música de Xirivella durante 8 años, o la Sociedad Musical de Alboraya, hasta llegar a Cordes Espai Educatiu en 2012.

La pedagogía Suzuki, a través del aprendizaje de la música, no busca formar solo instrumentistas, sino ante todo buenas personas.

Por eso es un privilegio para mí poder trabajar y seguir aprendiendo en este entorno.