

# *Unas palabras sobre*

## **sergio gil gomes**

Profesor Superior de violín por el Conservatorio Superior “Joaquín Rodrigo” de Valencia con la profesora Anabel García del Castillo.

A lo largo de los años mi ilusión por la interpretación me han llevado a cursar diferentes titulaciones:

- 5 años de curso de Postgrado en el Conservatorio del Liceo de Barcelona con el violinista Corrado Bolsi.
- 2 años de “Especialización en el repertorio clásico y romántico con instrumentos de época” en Saintes (Francia), con los violinistas Alessandro Moccia y Hiro Kurosaki.
- Postgrado en violín barroco en la ESMAE (Oporto) con la violinista Amandine Beyer.

He trabajado con directores como: Lorin Maazel, Mark Minkowski, Bruno Weil, Philippe Herrewegue, Robert Levin, Sigiswald Kuijken, Ernest Martínez Izquierdo, Lorenzo Coppola, Eduardo López Banzo...

He sido miembro de la JONDE y de la JOGV, además de colaborar con la Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica de Navarra, Al Ayre Español, Joven Orquesta Atlántica, La Dispersione, Capella de Ministrers, Harmonía del Parnás, Sphera AntiQva, Memoria de los sentidos, L'Incontro Fortunato, Ensemble Diatessaron, Música Trobada...

Profesor Suzuki de nivel V por el “British Suzuki Institute”, comienzo mi formación en Londres en el año 2010, bajo la tutela de Barbara Parham y Felicity Lipman.

Entendiendo la pedagogía como un viaje continuo, a lo largo de los años me he mantenido en contacto con profesores como: Wilfried Van Gorp, Lilja Hjaltadottir, Koen Rens o Ed Kreitman.

He sido profesor invitado en el “Curso Nacional Suzuki de España” y en el “BSI National Children’s Workshop”.

Con más de 15 años de experiencia como docente, he enseñado en diferentes centros en la Comunidad Valenciana, siendo durante 4 años el profesor de violín del Conservatorio de Pedreguer.

Desde el año 2011 estoy embarcado en el viaje de dirigir la escuela Suzuki “CORDES Espai Educatiu”.