

Unas palabras sobre

sabrina pacucci

Empecé mis estudios de violín con el Maestro O. Scilla continuándolos con el Maestro C. Scarpati hasta lograr el diploma en el Conservatorio de Musica "Tito Schipa" en Lecce con el Maestro F. Sabato.

Participo en varios concursos nacionales de violín clasificándome en los primeros puestos: Premio Giovani Promesse Gargano 1991 a Rodi Garganico, Premio Gargano 1994, Giovani Promesse a Taranto 1994 y en 1995 gano el primer premio en el Concurso Nacional de la ciudad de Agrópoli para Jóvenes Músicos.

He participado en numerosos cursos de especialización de violín con los Maestros O. Scilla, R. Bonucci, B. Antonioni, W. Blankenheim, C. Scarpati y F. Cusano entre otros.

Soy miembro de la Orquesta Juvenil Italiana con la que realicé giras por toda Europa bajo la dirección de C. M. Giullni, E. Inbal, G; Sinopoli, Ricardo Muti, y G. Gelmetti, participando con este último en la grabación del DVD de la Sinfonia "La Grande" de F. Schubert.

Fuí becada por la Escuela Superior de Musica de Fiesole, donde obtuve el título de profesora de orquesta, asistiendo a las clases del Maestro A. Faia. En la misma escuela recibí clases de violín y de música de cámara con los Maestros M. Zigante (Quartetto di Torino), A. Nannoni, M. Skampa, P. Farulli (Quartetto Italiano) y R. Zanettovich. He realizado recitales a dúo con piano y en grupos de cámara como el Quartetto Paisiello o el Herbert Streich Quartett.

He colaborado con la orquesta del Teatro Lírico de Bari, con la Orquesta Regional Campana, Orquesta provincial de Matera, con la Orquesta ICO de Lecce, Orquesta de Valencia, Orquesta de la Comunidad valenciana, Bartok chamber orchestra, Polifonica Vivaldi, Turiae Camerata y con la Mozart Sinfonietta.

Desde 2004 soy titular de una plaza en la Orchestra della Magna Grecia de la Provincia de Taranto con la que he colaborado con solistas y directores como M. Quarta, Y. Grubert, L. Kavakos, G. Angeleri, S. Milenkovich, R. Cappello, A. Lonquich, S. Krilov, A. Ciccolini o U. Ughi.

sabrina pacucci

En 2006/2007 colaboro con la orquesta de la Comunitat Valenciana bajo la dirección de Zubin Metha y Xian Zhang; contemporaneamente colaboro con la Orquesta de Valencia, con la Orquesta Sinfónica de Castellón y con la Orquesta Ciutat de Torrent; y formo parte del Quinteto Casulana con el que me he especializado en la música de mujeres compositoras.

Actualmente soy profesora Suzuki en formación de nivel 4 en el “Insitut musical Suzuki “de Lyon con Christophe Bossuat, Genevieve Prost y Joanne Martin, desarrollando mi actividad como profesora en varias escuelas Suzuki de la Comunidad Valenciana.

Colaboro como profesora desde hace tres años, en verano, con un proyecto pedagógico benéfico de enseñanza Suzuki en Capetown (Sudáfrica), Muzukidz, ONG que trabaja con niños desfavorecidos de las townships.