

Unas palabras sobre

regina fuentes gimeno

Titulada Superior por el Conservatorio Superior de Música de Aragón, estudiando con D. Apellániz y A. L. Quintana, y el Quartet Casals en la especialidad de música de cámara.

Posteriormente amplié mis estudios en la Escuela de Altos Estudios Musicales de Santiago de Compostela, donde recibí clases de Bárbara Switlaska.

A lo largo de mi formación he recibido clases de M. de Macedo, A. Polo, D. Martínez, C. Pestalozzi, D. Ethève, A. Mata, J. Marie Gamard. En el ámbito del Violoncello barroco realizo cursos con V. de Hoog, L. Luckert i O. Centurioni.

He sido miembro de la JORVAL, Orquesta “Concerto-München”, Joven Orquesta Nacional de Espanya, Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia, con las que trabajé bajo la dirección de J. Pons, A. Zedda, J. Ross, M. Gilbert, J. Mora, P. Rizzo y V. Pablo Pérez. He colaborado con la Orquesta Sinfónica de Galicia, la Real Filharmonia de Galicia, Orquesta de Valencia y Collegium Instrumentale de Valencia.

En el ámbito de la docencia he recibido formación de Método Suzuki de la mano de Arantza López, Rubén Rivera y Chantal Latil, finalizando dicha formación en 2013.

Como profesora Suzuki he trabajado en Utem Escola de Música y actualmente en Cordes Espai Educatiu. Imparto también cursos en la escuela KORTJAKE (Bélgica), Anne Van Laar Cello School (Holanda) y diversas escuelas de Polonia, así como en diferentes ediciones del Curso Nacional Suzuki de España.

Desde Octubre de 2016 ocupo la cátedra de Violoncello en el departamento de Música Antigua, en el Conservatorio Superior de Música de Castellón Salvador Seguí.