

Unas palabras sobre

elena roig martínez

Comencé en la música siendo una niña. Durante muchos años tocar el violín fue mi hobby y la búsqueda de la resonancia de mi instrumento, mi mayor disfrute. Gracias a Conxa Morató y a mis vivencias (primero como alumna y después como profesora) en su escuela Suzuki Música Temprana, yo descubrí mi amor por la educación, los niños y la metodología Suzuki.

Me diplomé en Magisterio de Educación Musical en la Escuela Universitaria “Ausiàs March” de Valencia en 1999.

Combiné mis estudios con la labor de profesora en diferentes centros educativos: Escuela Suzuki Música Temprana, Escuelas infantiles (El Cuquet, Peucos, Virgen de Cortes y Sacapuntas), Aulameda, Colegio Esclavas de María. Comencé a impartir clases de Lenguaje musical en 1998, el Taller de Iniciación musical en 1999, y clases de violín Suzuki en 2003.

Realicé mis estudios superiores de violín con la maestra Anabel García del Castillo y me licencié en 2006 como Profesora Superior de Violín en el Conservatorio Superior “Joaquín Rodrigo” de Valencia.

En mi juventud, disfruté mucho de la experiencia de formar parte de varias Orquestas Jóvenes como: la Orquesta de L’Horta Nord (dirigida por Joan Enric Lluna) 1997-2000, la Orquesta de la Universidad de Valencia (dirigida por Cristóbal Soler) 2001-2003 y la Orquesta Sinfónica de Valencia, 2006.

Viví en primera persona la magia de compartir amistad y amor a la música en el Cuarteto de cuerda “Ebrón” (2004-2006) en calidad de Violín II. Hicimos actuaciones en el Palau de la Música, Círculo de Bellas Artes, gira por Francia y Rincón de Ademuz.

Realicé estudios de Postgrado en el Conservatorio Superior del Liceo de Barcelona con el violinista Corrado Bolsi (2005-2006)

Comienzo mi Formación Suzuki de Nivel I con Ana M^a Sebastián en 2003 y con ella comienzan mis primeros pasos y las primeras promociones de alumnos de Violín Suzuki.

elena roig martínez

El verano de 2007 viajé a Inglaterra y conozco de primera mano a Barbara Parham y a Felicity Lipman en el curso de formación del BSI (British Suzuki Institute) en Bryanston. Me enamoré de la escuela inglesa y continué allí mi formación Suzuki desde Nivel III hasta que finalizo mi Nivel V en Londres, 2016. He ampliado mi formación Suzuki con la "Conversión a viola" de los Niveles I y II en Lyon con Joanne Martin, 2012.

En el transcurso de los años, veo crecer y avanzar a mis alumnos Suzuki y me voy encontrando amigos y profesores Suzuki con los que compartir este camino pedagógico. Encuentro a mi compañero de viaje ideal, Sergio Gil.... Nos vamos ilusionando con la idea de crear una Escuela Suzuki y juntos abrimos CORDES Espai Educatiu en septiembre del 2011. Escuela de Música Suzuki situada en Alboraya que actualmente cuenta con unos 150 alumnos, 7 profesores Suzuki y las especialidades instrumentales de violín, viola, cello y piano.

Gracias a mi interés constante por renovar ideas, ampliar conocimientos, regenerar mi motivación y reciclarme como docente, he participado en muchos cursos de pedagogía musical (tanto de forma activa como de oyente) con Cristophe Bossuat, Vartan Manoogian, Koen Rens, Wilfried Van Gorp, Lilja , Barbara Parham, Felicity Lipman, Sergio Castro.... entre otros.

Han contribuido en mi avance y crecimiento instrumental grandes músicos como Nicolás Chumachenco, Michael Thomas, Anabel García del Castillo, Ludwig Müller, Vicente Balaguer, Miguel Negrí, Santiago Juan, Corrado Bolsi, Hiro Kurosaki, Esther Vidal, Rasvan Neculai.... entre otros.